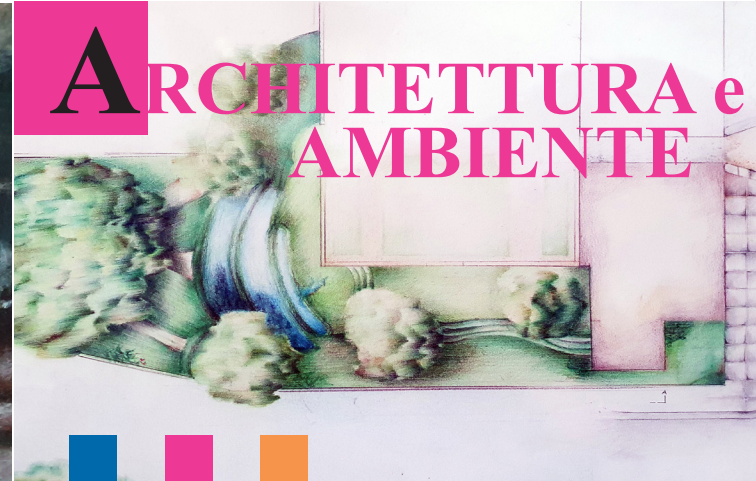




ARTI FIGURATIVE



ARCHITETTURA e AMBIENTE



SCENOGRAFIA



DESIGN DEI METALLI OREFICERIA E CORALLO

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- i principi della percezione visiva e della composizione e costruzione della forma;
- la conoscenza e l'applicazione dei processi progettuali e le diverse tecniche pittoriche e scultoree;
- la conoscenza della storia dell'arte antica, moderna e contemporanea come punto per lo sviluppo di nuove idee.

ORARIO TRIENNIO ARTI FIGURATIVE

| ARTI FIGURATIVE | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 3 | 3 | 4 |
| Lingua e Cultura Inglese | 2 | 2 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | - |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o alter. | 1 | 1 | 1 |
| Discipl. Pittoriche e Plastiche | 6 | 6 | 6 |
| Labor. Discipline Pittoriche | 3 | 3 | 5 |
| Labor. Discipline Plastiche | 3 | 3 | 3 |
| Discipline Geometriche | 2 | 2 | - |
| TOTALE ORE | 35 | 35 | 35 |

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza degli elementi costruttivi dell'architettura;
- una metodologia progettuale come metodo di rappresentazione;
- la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna, come fondamento della progettazione.

ORARIO TRIENNIO ARCHITETTURA

| ARCHITETTURA | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 3 | 3 | 4 |
| Lingua e Cultura Inglese | 2 | 2 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | - |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o alter. | 1 | 1 | 1 |
| Labor. di Architettura | 5 | 5 | 8 |
| Discipline Pittoriche | 2 | 2 | - |
| Discipline Plastiche | 2 | 2 | - |
| Disc. Progettuali Architettoniche | 5 | 5 | 6 |
| TOTALE ORE | 35 | 35 | 35 |

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza degli elementi costruttivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;
- la consapevolezza delle radici storiche nella realizzazione delle composizioni scenografiche.

ORARIO TRIENNIO SCENOGRAFIA

| SCENOGRAFIA | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 3 | 3 | 4 |
| Lingua e Cultura Inglese | 2 | 2 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | - |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o alter. | 1 | 1 | 1 |
| Labor. di Scenografia | 6 | 6 | 6 |
| Discipline Progettuali Scenografiche | 6 | 6 | 6 |
| Disc. Geom. e Scenotecniche | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE | 35 | 35 | 35 |

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza delle procedure necessarie alla progettazione di prodotti di design e di arte applicata;
- approfondire lo studio delle tecniche informatiche e grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale;
- la capacità di analizzare e rielaborare prodotti de design antichi, moderni e contemporanei individuando nuove soluzioni formali.

ORARIO TRIENNIO DESIGN

| DESIGN | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura Italiana | 3 | 3 | 4 |
| Lingua e Cultura Inglese | 2 | 2 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica | 2 | 2 | - |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o alter. | 1 | 1 | 1 |
| Lab. di Design del Gioiello | 5 | 5 | 8 |
| Disc. Prog. Design del Gioiello | 5 | 5 | 6 |
| Discipline Pittoriche | 2 | 2 | - |
| Discipline Geometriche | 2 | 2 | - |
| TOTALE ORE | 35 | 35 | 35 |