



ARTI FIGURATIVE



ARCHITETTURA e AMBIENTE



SCENOGRAFIA



DESIGN DEI METALLI OREFICERIA E CORALLO

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- i principi della percezione visiva e della composizione e costruzione della forma;
- la conoscenza e l'applicazione dei processi progettuali e le diverse tecniche pittoriche e scultoree;
- la conoscenza della storia dell'arte antica, moderna e contemporanea come punto per lo sviluppo di nuove idee.

ORARIO TRIENNIO ARTI FIGURATIVE

ARTI FIGURATIVE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o alter.	1	1	1
Discipl. Pittoriche e Plastiche	6	6	6
Labor. Discipline Pittoriche	3	3	5
Labor. Discipline Plastiche	3	3	3
Discipline Geometriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza degli elementi costruttivi dell'architettura;
- una metodologia progettuale come metodo di rappresentazione;
- la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna, come fondamento della progettazione.

ORARIO TRIENNIO ARCHITETTURA

ARCHITETTURA	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o alter.	1	1	1
Labor. di Architettura	5	5	8
Discipline Pittoriche	2	2	-
Discipline Plastiche	2	2	-
Disc. Progettuali Architettoniche	5	5	6
TOTALE ORE	35	35	35

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza degli elementi costruttivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;
- la consapevolezza delle radici storiche nella realizzazione delle composizioni scenografiche.

ORARIO TRIENNIO SCENOGRAFIA

SCENOGRAFIA	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o alter.	1	1	1
Labor. di Scenografia	6	6	6
Discipline Progettuali Scenografiche	6	6	6
Disc. Geom. e Scenotecniche	2	2	2
TOTALE ORE	35	35	35

L'indirizzo è mirato a far acquisire:

- la conoscenza delle procedure necessarie alla progettazione di prodotti di design e di arte applicata;
- approfondire lo studio delle tecniche informatiche e grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale;
- la capacità di analizzare e rielaborare prodotti di design antichi, moderni e contemporanei individuando nuove soluzioni formali.

ORARIO TRIENNIO DESIGN

DESIGN	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o alter.	1	1	1
Lab. di Design del Gioiello	5	5	8
Disc. Prog. Design del Gioiello	5	5	6
Discipline Pittoriche	2	2	-
Discipline Geometriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35